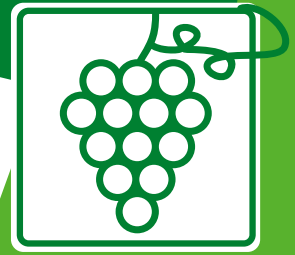


NASZ FYRTEL



GAZETKA RADY OSIEDLA „STARE WINOGRADY”

Nr 03/2024 ISSN 2658-1256

Poznański Budżet Obywatelski 2025 - głosowanie 7 – 28 października

Budżet Obywatelski jest ważnym narzędziem społeczeństwa obywatelskiego, ponieważ umożliwia mieszkańcom realny wpływ na dystrybucję środków finansowych budżetu Miasta.

Harmonogram prac związanych z PBO 2025 przewiduje głosowanie mieszkańców na wybrane projekty zakwalifikowane do konkursu w dniach **7 – 28 października** drogą elektroniczną na formularzu dostępnym w serwisie PBO2025 na stronie <https://pbo25.um.poznan.pl/>.

W głosowaniu może uczestniczyć każda osoba fizyczna mieszkająca na terenie Poznania, bez względu na wiek i status zameldowania.

Zgodnie z zasadami PBO2025:

1. Każdy mieszkaniec może głosować tylko raz, we własnym imieniu, w jednym głosowaniu na projekty ogólnomiejskie i projekty rejonowe.

2. Podczas głosowania można oddać maksymalnie 5 głosów (na 1 projekt można oddać 1 głos), zgodnie z następującą zasadą:

1) maksymalnie 3 głosy można oddać na projekty ogólnomiejskie, w tym:

- 1 głos na projekt ogólnomiejski mały,
- 1 głos na projekt ogólnomiejski duży,
- 1 głos na projekt ogólnomiejski duży z Zielonego Budżetu;

2) maksymalnie 2 głosy można oddać na projekty rejonowe, w tym:

- 1 głos na projekt rejonowy mały,
- 1 głos na projekt rejonowy duży.

Przystępując do głosowania należy:

- 1) podać imię i nazwisko oraz adres zamieszkania;
- 2) podać 4 ostatnie cyfry z numeru PESEL lub w przypadku jego braku 4 ostatnie cyfry lub litery z numeru innego dokumentu tożsamości,
- 3) oświadczyć, że podane dane są prawdziwe i aktualne;
- 4) potwierdzić zapoznanie się z Zasadami PBO25 i ich zaakceptowanie;
- 5) w przypadku mieszkańców, którzy nie ukończyli 13 roku życia, ich rodzic/opiekun musi uzupełnić elektroniczny formularz potwierdzający oddanie głosu;
- 6) wskazać projekty, na które oddany zostaje głos zgodnie z zasadami, o których mowa w zasadach PBO2025

Przystępując do głosowania, należy również podać numer telefonu komórkowego, na który przesłany zostanie kod weryfikujący SMS, umożliwiający potwierdzenie oddania głosu w serwisie PBO25.

Do każdego numeru telefonu komórkowego są przypisane maksymalnie 4 kody weryfikujące SMS, umożliwiające oddanie głosu. Rada Osiedla Stare Winogrody przewiduje uruchomienie mobilnych punktów do głosowania, gdzie możliwe będzie także uzyskanie pomocy technicznej dla zrealizowania głosowania.

Krzysztof Janczewski
Przewodniczący Zarządu
Osiedla Stare Winogrody

Budżet na 2025 rok uchwalony

Podczas IV sesji Rady Osiedla Stare Winogrody uchwalony został budżet na przyszły rok. Zmienione zasady pozwalają radnym na bardziej elastyczne komponowanie wydatków. Na lata 2025-2029 wg aktualnych wyliczeń do wykorzystania jest kwota 2.206.935,- zł. Wzorem lat ubiegłych budżet został podzielony na zadania związane z zielenią (60%), z remontem chodników (27%) oraz działania na rzecz integracji i wspierania inicjatyw mieszkańców (12%).

W zakresie zieleni będą kontynuowane prace na terenie Parku Szelągowskiego, Cytadeli oraz na terenie enklaw zieleni przy ul. Ziarnistej i Naramowickiej przy stacji BP.

Szczegółowy zakres prac realizowanych przez Zarząd Dróg Miejskich na terenie naszego Osiedla zostanie doprecyzowany we wrześniu i październiku.

Z puli środków, które przeznaczone zostały na rzecz mieszkańców, finansowane będzie szereg imprez dla seniorów, dla dzieci oraz działalność Centrum Inicjatyw Lokalnych. W sumie rozdysponowano na rok 2025 kwotę 465.692,- zł na potrzeby Osiedla Stare Winogrody.

Krzysztof Janczewski
Przewodniczący Zarządu
Osiedla Stare Winogrody

Park kieszonkowy – taki mamy plan

Nadchodzą zmiany na Starych Winogradach! Wkrótce zaniedbany teren przy ulicach Ziarnistej i Hawelańskiej może zmienić się nie do poznania dzięki planom stworzenia tzw. parku kieszonkowego. Miejsce, które obecnie jest nieorganizowaną, niezagospodarowaną za to zaśmieconą zielenią, ma stać się przestrzenią wypoczynkową. Naszym założeniem jest jak najmniejsza ingerencja w zastaną roślinność, przy równoczesnym uporządkowaniu terenu i udostępnieniu mieszkańcom. Projekt ten to odpowiedź na potrzeby lokalnej społeczności, aktualnie pozbawionej tego rodzaju strefy, a także szansa na rewitalizację tej części osiedla. Prace administracyjne nad przekazaniem działki z Zarządu Dróg Miejskich (ZDM) do Zarządu Zieleni Miejskiej (ZZM) są w toku. Gdy teren zostanie przekazany, ZZM będą mogły rozpocząć się konkretne działania w zakresie tworzenia parku. Dzięki poprawce budżetowej złożonej przez Halinę Owsianną - radną osiedla Stare Winogrody i jednocześnie radną miejską, w budżecie miasta zostanie zabezpieczona kwota 100 tys. złotych na realizację tego projektu.

Co z bunkrem przy Hawelańskiej?

Obok przyszłego parku kieszonkowego znajduje się zabytkowy bunkier, który również może w przyszłości stać się częścią nowej wizji tej przestrzeni. W połowie sierpnia odbyła się wstępna wizytacja tego obiektu, w której uczestniczyli przedstawiciele Rady Osiedla Stare Winogrody. Celem było oszacowanie jego stanu i rozważenie możliwości zagospodarowania. Rozważane są opcje przekształcenia go w miejsce, które mogłoby łączyć funkcje ko-



mercyjne z przestrzenią dostępną dla mieszkańców na organizację lokalnych wydarzeń.

Nowa tablica informacyjna na Naramowickiej

Na zakończenie warto wspomnieć o nowym kroku Rady Osiedla w kierunku poprawy komunikacji z mieszkańcami. Przy skrzyżowaniu ulic Naramowickiej i Ziarnistej stanęła nowa tablica informacyjna, która już niedługo będzie regularnie dostarczać mieszkańcom najważniejsze informacje dotyczące życia osiedla i lokalnych inicjatyw.

MÓJ DOM KULTURY NR 2

Malownicza Cykada skrywa niejedną historyczną tajemnicę. Miejsce przyciąga tłumy spacerowiczów, rowerzystów i zachęca do piknikowania. Wielu z nich mijając po drodze nasz budynek zastanawia się, co to za miejsce, otoczone ogrodem jak z bajki - Młodzieżowy Dom Kultury to naprawdę bajkowe miejsce, w którym dzieje się wiele.

Kim w ogóle jesteśmy? Jak działamy?

MDK nr 2 powstał już ponad 50 lat temu, budynek wznoszono w czynie społecznym. Na początku swojego istnienia służył wyjątkownie harcerzom. Tu rozpoczynała się historia szkoły „Łejery”. Aktualnie harcówka to dwa pomieszczenia, a cały budynek należy do Młodzieżowego Domu Kultury nr 2. Jesteśmy placówką oświatową (dla ułatwienia: jesteśmy trochę jak szkoła – organizacyjnie i trochę jak dom kultury – w zakresie oferty zajęć). Pracują u nas wykwalifikowani nauczyciele, specjaliści w swoich dziedzinach, posiadający ciekawy i bogaty dorobek artystyczny.

A czego w ogóle można się u nas nauczyć?

Można długo pisać o naszej ofercie i konkretnych zajęciach, dlatego zawsze odsyłamy zainteresowanych na naszą stronę internetową mdk2.pl. W telegraficznym skrócie, można ująć to tak: taniec, teatr, gra na instrumentach, śpiew, rysowanie, malowanie, szycie, rękodzieło, pisanie, języki obce, ceramika. To naprawdę telegraficzny skrót, który nie oddaje bogactwa oferty i wielości form dla uczestników w wieku od 5 lat aż do klasy maturalnej.

Informacja

Wraz z wyborem nowego składu Rady Osiedla Stare Winogrody nastąpiła zmiana w zespole redakcyjnym „Naszego fyrta”.

Z zespołu odeszli: Zofia Charłampowicz-Jabłońska i Krzysztof Orlik – dziękuję za dotychczasową współpracę.

Do zespołu redakcyjnego weszli: Honorata Rakowicz i Adam Fuchs – liczę na owocną współpracę.

Redaktorem naczelnym pozostała – Aleksandra Różańska.



Jak dołączyć do naszych grup?

W okresie letnim prowadzimy zawsze rekrutację (jej zasady i wymagania określa specjalna uchwała Rady Miasta). Po zakończeniu rekrutacji wiele osób zmienia swoje plany i pasje, czasem nasz grafik zajęć styka się z planem lekcji w szkole i uczestnicy zwalniali miejsca w grupach, dlatego od września do czerwca można pisać bezpośrednio do naszych nauczycieli z pytaniami o wolne miejsca (mailowo, adresy nauczycieli również udostępniamy na naszej stronie). Wiele osób odnajduje swoje miejsce w naszych pracowniach nawet w drugiej części roku szkolnego i zostaje u nas na dłużej. Czasem trudno dostać się do wybranej pracowni. Dlaczego? Ponieważ nasze grupy są kameralne i nigdy nie ograniczamy naszych uczestników co do ilości zajęć czy grup (nawet w obrębie jednej dziedziny sztuki).

A dlaczego warto?

Nasz Dom Kultury to miejsce naprawdę bajkowe. Magiczne wręcz. Zamieniamy zwykłe zajęcia w ciekawą przygodę, integrujemy w grupach rówieśniczych, rozwijamy pasje i talenty, dajemy szansę rozwojową dzieciom i młodzieży, by poznawali swoje słabe i mocne strony. Uczestnicy spędzają miło czas: kreatywnie, spokojnie, twórczo. Właśnie dlatego warto spróbować do nas dołączyć.

Agnieszka Zofia Warzecha

Winogradzki ambasador kultury ludowej - Zespół Pieśni i Tańca ŁANY im. Wiesława Kaszubkiewicza Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

Wszystko zaczęło się w roku 1974, kiedy to ówczesny Rektor Akademii Rolniczej w Poznaniu, prof. dr hab. Jerzy Zwoliński, wpadł na znakomity pomysł utworzenia przy uczelni zespołu folklorystycznego. Tego, niełatwego z pewnością, zadania podjął się jeden ze studentów wydziału Technologii Żywności – Jerzy Dengusiak. Pierwszy występ odbył się po zaledwie trzech miesiącach. Zespół prowadzony był początkowo przez dr Marię Stróżyk oraz Wacława Wojciechowskiego, a jego siedziba znajdowała się w domu akademickim przy ul. Piątkowskiej. Ówczesny program zespołu skupiał się przede wszystkim na Wielkopolsce.

Wszystko zmieniło się w styczniu 1977 roku, kiedy kierownictwo artystyczne objął Wiesław Kaszubkiewicz – prawdziwy pasjonat sztuki ludowej, solista i instruktor związany dotychczas przez dziesięć lat z ZPiT „Wielkopolska”. Doświadczenie, jakie posiadał tańcząc i śpiewając, a także pełniąc funkcję wieloletniego przewodniczącego Rady Zespołu, przełożyło się w szybkim tempie na organizację dzisiejszych łanów. To właśnie Wiesław Kaszubkiewicz jest pomysłodawcą nazwy zespołu. Jego zasługi są jednak zdecydowanie większe. Do małej grupy studentów ówczesnej Akademii Rolniczej, dołączyła znacząca ilość młodzieży z różnych ośrodków studenckich i kulturalnych. Stworzono strukturę organizacyjną powołując u boku kadry samorząd zespołowy złożony z młodych artystów. Repertuar został odświeżony, uzupełniony o wszystkie tańce narodowe



woju. Już jesienią tego samego roku miało miejsce przełomowe w historii zespołu wydarzenie. Po latach tułaczki i przenoszenia się „z kąta w kąt” ŁANY wprowadziły się, do nowej siedziby na Starych Winogradach przy ulicy Dożynkowej 9G. Legendarny dla całej społeczności budynek, w którym znajdował się kultowy w latach 70. klub studencki Nurt, niezapomniane stare kino, czy też scena na której odbywały się liczne spektakle i koncerty, stał się nowym domem dla ZPiT Łany. Przez kolejne 40 lat szkolić się w nim będą następne pokolenia artystów, w trakcie prób, koncertów i imprez. Wkrótce zespół wzbogacił się o nowe stroje regionalne i rozpoczął swoje międzynarodowe podróże. W tym czasie uczestniczył w blisko 80 wyjazdach zagranicznych do krajów w Europie, Afryce i Ameryce Południowej. Pojawiał się na licznych festiwalach i przeglądach, dzięki czemu stał się znany i szanowany. Ranga Zespołu Pieśni i Tańca ŁANY na artystycznej mapie kraju znacznie wzrosła, przynosząc liczne sukcesy i we wspaniały sposób reprezentując swoją Alma Mater, Poznań czy też całą Polskę. Wtedy też pierwsi wychowankowie zespołu zaczęli zdobywać uprawnienia instruktorskie, zarażając swoją pasją dzieci i młodzież również w innych zespołach poza Poznaniem.



i poszerzony o suity wielu nowych polskich regionów. Stworzono widowiska takie jak Noc Kupały, Wesele Wielkopolskie, Obrzęd Dożynkowy, czy nawet Jasełka. Większość spośród tych choreografii należy do repertuaru, aż do dzisiaj. W założeniach kierownika, folklor stanowił tworzywo do artystycznego opracowania i przystosowania do wymogów sceny z jednoczesnym zachowaniem autentycznych kostiumów, muzyki i tańca oraz charakteru poszczególnych regionów. Szczególnym zainteresowaniem ówczesnego Kierownika cieszył się teren Wielkopolski Zachodniej oraz Szamotuł, co pozostawiło swój ślad, ponieważ na oficjalne logo Łanów trafiła para w tradycyjnych strojach szamotulskich.

W roku 1981 do kadry zespołu dołączył jako kierownik organizacyjny Zenon Musiał, nadając zespołowi dynamiczne tempo roz-

nowej rodziny została Renata Kaszubkiewicz – żona Wiesława, związana z folklorem, ZPiT „Wielkopolska” oraz z łanami równie długo jak on sam. Łączyła ich miłość i pasja, a ŁANY traktowali jak drugą rodzinę. Niestety ci, których najbardziej kochamy, zawsze są z nami za krótko. Najpierw odeszła Renata Kaszubkiewicz, a krótko po niej, 8 czerwca 2009 r., po 32 latach pracy z zespołem, także Wiesław Kaszubkiewicz.

W 2009 roku, nowym kierownikiem artystycznym oraz choreografem zespołu został Andrzej Tarnowski, wieloletni tancerz i instruktor w ZPiT „Wielkopolska”. Został on ściągnięty do Łanów, a następnie namaszczony na stanowisko kierownika artystycznego, bezpośrednio przez Wiesława Kaszubkiewicza. Pod jego opieką artystyczną ŁANY nie zwolniły tempa rozwoju i ciężkiej pracy.

W 2014 roku z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, ŁANY wyróżnione zostały odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”. Zespół przygotowywał uroczystą oprawę dożynek regionalnych na poziomie gmin i powiatów, ale również wielokrotnie Wielkopolskie Dożynki Wojewódzko-Archidiecezjalne, a nawet 4 - krotnie ogólnokrajowe Dożynki Prezydenckie w Spale.

Grupa funkcjonowała dalej, kontynuując postawione sobie przed laty cele ciągłego rozwoju i wciąż pamiętając o Wiesławie Kaszubkiewiczu. W 2015 roku Wielkopolskie Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Ludowej wraz z byłymi i ówczesnymi członkami zespołu, zwróciło się do Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, prof. dr hab. Grzegorza Skrzypczaka z prośbą o nadanie Zespołowi Pieśni i Tańca ŁANY imienia Wiesława Kaszubkiewicza. Patronat ten został nadany decyzją senatu UPP dnia 29 kwietnia 2015 r., natomiast oficjalny koncert z okazji nadania imienia odbył się 13 maja 2017 r.

Po kolejnych latach intensywnej pracy, barwnych i żywych koncertach, wielu niezapomnianych podróży, zespół stanął przed kolejnymi wyzwaniami. W kwietniu 2022 roku, po ponad czterdziestu latach pracy, na zasłużoną emeryturę przeszedł kierownik organizacyjny, Pan Zenon Musiał. Jego miejsce zajął jeden z długoletnich członków zespołu, Krzysztof Dzierżewski, który mimo tak wielu nowych obowiązków wciąż spełnia się jako tancerz. Już jesienią 2022 roku Łanom przyszło pożegnać się z legendarną siedzibą przy ulicy Dożynkowej 9G. Miejsce to, owiane sentymentem przez kilka pokoleń artystów, nie spełniało już podstawowych wymogów bezpieczeństwa. Zespół niestety musiał opuścić „Dożynkową”. Przeprowadzka stała się udziałem wszystkich członków zespołu, którzy własnoręcznie zadbali o cały dobytek przy przeprowadzce. Obecnie ŁANY prowadzą swoją działalność w samym centrum Poznania, na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich, w hali numer 3, przy ulicy Roosevelta. Prowadzone są tam próby wokalne i taneczne oraz toczy się łanowe życie dla wszystkich osób związanych z zespołem.

W roku 2024 ZPiT Łany przygotowuje się do obchodów złotego jubileuszu. Organizatorzy uroczystości dążą do nadania im wyjątkowego charakteru, który wykraczać będzie poza zasięg lokalny i obejmie cały kraj. Zarezerwowana została Sala Ziemi w Poznaniu, która jest największą salą widowiskową w mieście. Z uwagi na jej możliwości i wielkość organizatorzy planują zrealizować dwa koncerty przy założeniu około półtora tysięcznej publiczności na każdy występ. Koncerty jubileuszowe Zespołu cieszyły się do tej pory bardzo dużym zainteresowaniem. Na ostatnie tego typu wydarzenie realizowane w Sali Ziemi z okazji jubileuszu 40-lecia, zabrakło biletów. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, co znacząco podnosi rangę wydarzenia. Dodatkowo partnerami wydarzenia zgodzili się zostać: Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie. W ramach obchodów jubileuszowych serdecznie zapraszamy na wystawę zdjęć „Łany – złota tradycja”, która będzie dostępna od 28 listopada do 12 grudnia 2024 w Osiedlowym Domu Kultury „Pod Lipami”

ŁANY to grupa folkowych pasjonatów z niewyobrażalną do opisanie historią. Przez 50 lat istnienia ŁANY dały niemożliwą do określenia liczbę koncertów w całym kraju; wystąpiły w niezliczonej liczbie nagrań radiowych i telewizyjnych; odwiedziły ponad 30 krajów na międzynarodowych festiwalach; pokonały tym samym ponad 80 tysięcy kilometrów co pozwoliłoby 2 razy okrążyć Ziemię na równiku; połączyły 75 małżeństw; zainspirowały kilkudziesięciu młodych ludzi do zrobienia kursu instruktora tańców ludowych, dzięki czemu sami założyli w różnych zakątkach Polski nowe zespoły lub zaangażowali się w działalność już istniejących; a najważniejsze wykształciły wokalnie i tanecznie ponad 2 tysiące studentów z wszystkich poznańskich uczelni, będących członkami zespołu, czasami tylko przez rok, a w większości przypadków przez całe studia, a nawet i dłużej. Zespół stał się dla większości z tych ponad 2 tysięcy osób rodziną, „Łanową rodziną”.

Toaleta jest ale nieczynna

Po wieloletnich staraniach Rady Osiedla Stare Winogrody, a szczególnie Haliny Owsianej radnej Miasta Poznania, na skraju Parku Szelągowskiego przy ul. Ugory, w pobliżu Ogrodu Szeląg i Domu Pomocy Społecznej, pojawiła się toaleta publiczna z automatycznym systemem samooczyszczenia. Z budżetu Miasta Poznania na jej powstanie przeznaczono około 500 tys. zł.

Niestety, ze względu na zwłokę ze strony firm ENEA i Aquanet, przez kilka miesięcy nie zamontowano liczników energii elektrycznej i wody, a tym samym obiekt tak potrzebny w tym rejonie nie pełnił swojej funkcji w czasie minionego lata.

Kolejny sezon pełen atrakcji na Szelągu dopiero w przyszłym roku, więc spodziewamy się, że wszystkie instytucje odpowiedzialne za uruchomienie toalety sprostają wymaganiom i otworzą się drzwi dla potrzebujących.

Krzysztof Janczewski



NASZ FYRTEL

Nazwa i adres wydawcy:
Miasto Poznań - Rada Osiedla Stare Winogrody,
Urząd Miasta Poznania,
Wydział Wspierania Jednostek Pomocniczych
Miasta, ul. Libelta 16/20, 61-706 Poznań

Redakcja:
Redaktor Naczelny: Aleksandra Róžańska
Redakcja: Honorata Rakowicz i Adam Fuchs
Miejsce i data wydania: Poznań 30.09.2024

Numery archiwalne są dostępne na naszej stronie internetowej.



Rada Osiedla Stare Winogrody
ul. Brandstaettera 6
61-659 Poznań



Redaktor Naczelny
Aleksandra Róžańska
tel. 601-316-750



@StareWinogrodyRadaOsiedla



www.starewinogrody.pl
kontakt@starewinogrody.pl

Gazetka zawiera informacje własne, materiały ze strony Biuletynu Miejskiego i strony www Urzędu Miasta Poznania.
Skład i druk: Digital Art Studio www.digitalartstudio.pl