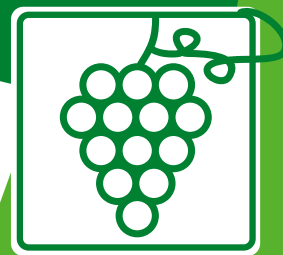


NASZ FYRTEL



GAZETKA RADY OSIEDLA „STARE WINOGRADY”

Nr 03/2025 ISSN 2658-1256

Stanowisko Rady Osiedla Stare Winograpy w sprawie zorganizowanego w dniach 15-17 sierpnia BitterSweet Music Festival



Jednostka Pomocnicza Miasta Poznania
Osiedle Stare Winograpy
Poznań, dnia 27 sierpnia 2025 r.
Nr sprawy: WJPM-II.0022.12.10.2025

Pan Jacek Jaśkowiak
Prezydent Miasta Poznania

Szanowny Panie Prezydencie,

Osiedle Stare Winograpy prosi o przekazanie do wiadomości Rady materiału sporządzonego przez Miasto Poznań, który zawiera podsumowanie oraz ocenę przygotowania i przeprowadzenia w na terenie Parku Cytadela imprezy BitterSweet Music Festival dniach 15 - 17 sierpnia 2025 r. Jako Poznaniacy jesteśmy dumni, że w Poznaniu zaistniał tak dobry pod względem artystycznym festiwal, któryściągnął artystów wysokiej rangi i dał szanse naszemu miastu aby zaistnieć na mapie najwybitniejszych wydarzeń muzycznych w Polsce.

Cytadela jest szczególną przestrzenią Poznania o wyjątkowych walorach, gdzie teraźniejszość łączy się z historią w unikalnym środowisku przyrodniczym. Tutaj w Obszarze Natura 2000 położone są cmentarze wojskowe i cywilne oraz muzea Uzbrojenia i Armii Poznań, a miejsca przeznaczone dla celów rekreacyjnych i kulturalnych sprawiają, że wielu mieszkańców na co dzień spędza tu czas wolny.

Dzisiejszy wizerunek Cytadeli, stanowiącej perłę Poznania, jest efektem wieloletnich profesjonalnych działań realizowanych przez Zarząd Zieleni Miejskiej w Poznaniu, mimo nieadekwatnego wsparcia finansowego w kolejnych rocznych budżetach Miasta.

Osiedle Stare Winograpy od wielu lat, z niewielkiej puli osiedlowego budżetu, dedykuje ok. 50% na rozwijanie zielonych zasobów Miasta, a Park na Cytadeli jest priorytetem naszego działania. Jesteśmy świadomi, że kwoty, które przeznaczamy na Cytadelę są znacznie niewystarczające w stosunku do potrzeb, lecz przede wszystkim nieadekwatne do znaczenia i wartości Cytadeli dla Poznania i jego mieszkańców. Tym bardziej oburza, że wieloletnie starania zostały zmarnowane przez 3 dni dewastacji Parku podczas jednej imprezy.

Przestrzenie trawiaste zatraciły charakter trawników, a odbudowa podłoża będzie wymagała dłuższego czasu i wielkiej pracy specjalistów, a więc pochłonie znaczne środki finansowe, których Miasto zawsze skąpiło na cele Cytadeli. Alejki parkowe, zbudowane pod potrzeby spacerowiczów i konserwacji zasobów zieleni, zostały przez organizatora wykorzystane do przejazdów ciężkich pojazdów transportujących urządzenia i materiały do budowy i organizacji imprezy. Skutki przeciążenia asfaltowych alejek i dewastacji ich podłoża objawią się po 2-3 latach. Naprawa szkód będzie już tylko spoczywała na Zarządzie Zieleni Miejskiej z pieniędzy mieszkańców.

Ostatnia impreza przerosła swoją skalą przestrzeń Cytadeli. Wcześniej organizowane wydarzenia na polanie Sportowej w dużo mniejszym stopniu obciążały istniejący Park, a mimo to budziły zaniepokojenie wpływem na szczególnie ekosystem Parku. Przecież z tego powodu nie uzyskały zgody Miasta pokazy z udziałem koni mimo, że Poznański Pułk Ułanów jest chlubą miasta.

Ustawienie kilku estrad festiwalowych w centralnej części Parku oraz przyciągnięcie dziesiątek tysięcy widzów sprawiły, że działania logistyczne zablokowały Park na wiele dni przed i po imprezie. Przepustowość istniejących ciągów pieszych okazała się zbyt mała dla swobodnego i bezpiecznego przemieszczania się widzów, a dotarcie na miejsce koncertów wiązało się z przejściem przez pozostałe tereny parkowe. Dość frywolne grodzenie terenu, bez odpowiadającego innym użytkownikom Parku harmonogramu sprawiło, że nie przez 3 dni imprezy, lecz przynajmniej tydzień, Park został wyłączony z użytkowania przez mieszkańców zazwyczaj szukających tam wytchnienia.

Policji Muncypalnej i Policji zaangażowanych przez organizatora, albo przez Miasto na koszt organizatora.

Bardzo powierzchowne spojrzenia i tylko okiem zwykłych mieszkańców na organizację tego wydarzenia pozwala zidentyfikować wiele wad i zaniedbań w organizacji imprezy. Szczególną uwagę zwracamy na:

Topografia Cytadeli górującej nad miastem jest istotnym czynnikiem wpływającym na rozległe roznoszenie się dźwięków, nawet do bardziej odległych osiedli miasta. Co powinno także być uwzględnione przy wyznaczaniu lokalizacji imprezy odznaczającej się wysoką emisją hałasu. W ocenie Osiedla niedopuszczalne jest organizowanie w Parku Cytadela imprez o tak wielkiej skali, tak wielkim obciążeniu dla obszaru Parku i przy całkowitym braku wsparcia firm ochroniarskich,

- nie przeprowadzenie przez Miasto intensywniej wielodniowej kampanii informacyjnej o spodziewanych zmianach i dokuczliwościach, które dotkną mieszkańców, także tych niezainteresowanych imprezą,

- brak wcześniejszego oznakowania i informacji o terminach planowanych zmian w poruszaniu się po Parku, analogicznie jak ma to miejsce w przypadku biegów na ulicach miasta,

- brak wyraźnego oznakowania o zamknięciu parkowych ciągów komunikacyjnych i oznakowania przejść alternatywnych,

- brak zabezpieczenia przestrzeni parkowych nie przeznaczonych na imprezę przed dewastacją i zaśmieceniem przez osoby uczestniczące poza terenem wygrodzonym,

- brak dodatkowych sanitariatów poza obszarem ogrodzonym i ograniczenie do godz. 22:00 czasu otwarcia sanitariatu na przeciwko Muzeum Uzbrojenia,

- brak służby porządkowej, Straży Miejskiej i Policji na całym obszarze Cytadeli poza terenem wygrodzonym, zwłaszcza w porze głównych koncertów,

- zakłócenie lub uniemożliwienie prowadzenia działalności gastronomicznej przez Umberto i Niebiańską Herbaciarnię,

- uniemożliwienie zwiedzania Muzeum Armii Poznań, szczególnie w dniu Święta Wojska Polskiego,

- zagrozenie głównych ciągów komunikacyjnych Parku na kilka dni przed terminem imprezy oraz nie usunięcie ogrodzeń na alejkach parkowych niezwłocznie po zakończeniu ostatniego koncertu,

- nie ograniczenie intensywności emisji hałasu do godz. 24:00

lub ewentualnie 1:00 mimo, że w niewielkiej odległości od miejsc koncertowych znajdują się budynki mieszkalne.

W efekcie profesjonalnego audytu takich braków będzie zapewne jeszcze więcej, zatem zasadne wydaje się poszukiwanie miejsca w Poznaniu, gdzie BitterSweet Music Festival będzie cieszyć swoich fanów nie wyrządzając takich kosztownych szkód.

Jednocześnie Osiedle Stare Winogrody prosi o odpowiedź na następujące pytania:

1. Czy organizator uzyskał i respektował wymagane opinie, szczególnie Miejskiego Konserwatora Zabytków i Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska oraz czy spełnił wszystkie wymagania, w tym także ustawy o imprezach masowych?

2. Czy Miasto powołało na czas imprezy specjalne służby i prowadziło na bieżąco szczególny nadzór nad przygotowaniem wydarzenia, zwłaszcza w zakresie rozmieszczenia ogrodzeń i zabezpieczenia drzew, krzewów i kwiatów?

3. Czy Miasto uzyskało ekspertyzy specjalistów o wpływie tak dużej imprezy na środowisko przyrodnicze Parku Cytadela??

4. Jakie Miasto poniosło wydatki związane z wydarzeniem (dotacje, koszty promocji Miasta itp.) i jakie są spodziewane korzyści materialne i niematerialne?

5. Czy Miasto dokonało obliczenia szkód powstałych w Parku, które będzie musiało pokryć w kolejnych latach a pieniędzy mieszkańców w ramach budżetu Miasta?

6. Czy wpływy z wynajęcia przez organizatora terenu Parku zostaną przeznaczone na potrzeby Cytadeli, zwłaszcza usuwanie szkód po imprezie oraz na cele pielęgnacji i rewitalizacji istniejących zasobów zieleni a także zbudowanie kolejnych miejsc rekreacji i sanitariatów? BitterSweet Festival jest wartościowym muzycznym wydarzeniem w Poznaniu, więc zdaniem Osiedla Stare Winogrody, warto wyeliminować błędy organizacyjne i poszukać rozwiązań, które zminimalizuje nadmierną uciążliwość dla mieszkańców i zapobiegnie powstaniu szkód w zasobach przyrodniczych Parku.

Z poważaniem
Krzysztof Janczewski
Przewodniczący Zarządu
Osiedla Stare Winogrody

Ogród Daliowy w Parku Cytadela już otwarty

Daliej w różnych odmianach i kolorach, a także blisko pół tysiąca krzewów oraz ponad 6 tysięcy roślin, wśród których znalazły się m.in. różaneczniki, bluszcz pospolity czy róże okrywowe - można już podziwiać w Ogrodzie Daliowym, który został otwarty w Parku Cytadela.

Wśród posadzonych kwiatów dominują dalie ogrodowe w wielu barwach. Dalie to rośliny należące do rodziny astrowatych, obejmujące ponad 40 gatunków. Występują głównie w Ameryce Środkowej - od Meksyku po Panamę oraz Kolumbię.

Rośliny te były uprawiane już w czasach przedkolumbijskich - głównie jako pasza dla zwierząt (ze względu na bulwy), rośliny lecznicze, a także ozdobne. Z czasem wyhodowano odmiany o licznych kwiatach języczkowatych, w tym mieszańce międzygatunkowe. Po sprowadzeniu do Europy stały się popularnymi roślinami ozdobnymi, szczególnie modnymi w I połowie XIX



Ogród Daliowy znajduje się przy Alei 15 Pułku Ułanów Poznańskich, niedaleko Dzwonu Pokoju i Przyjaźni Między Narodami

wieku. Różnorodne odmiany i mieszańce są zbiorczo określane jako dalia zmienna lub dalia ogrodowa (Dahlia hybrida hort.). Rośliny te znane są również pod nazwami ludowymi: giergonia, giergona, wielgonia i wielgoń (dwie ostatnie nazwy odnoszą się głównie do odmian o największych kwiatostanach).

Co ciekawe, nazwa tych kwiatów pochodzi od nazwiska szwedzkiego botanika Andersa Dahla.

W ramach inwestycji zrealizowanej w ramach Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego posadzono blisko pół tysiąca krzewów oraz ponad 6 tysięcy roślin okrywowych i pnączy, takich jak różaneczniki, barwinki, bluszcz pospolity czy róże okrywowe.

Przestrzeń wzbogacono o 12 nowych ławek, kosze na śmieci oraz odnowione elementy małej architektury: murki oporowe, schody i siedziska wykonane z naturalnego kamienia. Ułożono także nowe nawierzchnie z betonu i płyty piskawcowych, założono trawniki oraz zainstalowano nowoczesny system nawadniania.

W ramach inwestycji powstał również nowy cokół pod rzeźbę „Nike”, która - ze względu na uszkodzenia i zły stan techniczny - została zdjęta i zabezpieczona. Po zakończeniu renowacji rzeźba powróci na swoje miejsce.

Zarząd Zieleni Miejskiej

SP 38 z nową przestrzenią. Rewitalizacja, która zmienia codzienność uczniów i mieszkańców

Szkoła Podstawowa nr 38 w Poznaniu zyskała zupełnie nową przestrzeń przed głównym wejściem. Zakończony latem pierwszy etap rewitalizacji sprawił, że uczniowie już od 1 września mogą codziennie korzystać z bezpiecznego, estetycznego i nowoczesnego otoczenia szkoły.

– Chcieliśmy, by dzieci wchodziły do szkoły z radością i poczuciem bezpieczeństwa – podkreśla dyrektor szkoły, Lucyna Podolak. – Udało się to osiągnąć dzięki ogromnemu zaangażowaniu wielu osób i wsparciu naszych sponsorów.



Co się zmieniło?

W ramach zakończonego etapu powstały m.in.:

- zadaszenie nad głównym wejściem z zielonym dachem,
- bezpieczna, estetyczna wiata rowerowa,
- miejsca do siedzenia i odpoczynku,
- nowa identyfikacja wizualna szkoły,
- uporządkowana zieleń i elementy małej architektury.

Codziennie rano uczniowie przechodzą przez nową przestrzeń, zostawiają rowery w wiacie, chowają się przed deszczem pod zadaszeniem lub siadają z kolegami na ławkach – to miejsce już tętni życiem.

W najbliższym czasie planowany jest jeszcze montaż stojaka na hulajnogi, który dopełni funkcjonalność tej przestrzeni.



Co dalej?

Kolejnym krokiem będzie ekspertyza techniczna przestrzeni znajdującej się pod placem przed szkołą, która obecnie jest ogrodzona i nieużytkowana. Jej zagospodarowanie w przyszłości pozwoliłoby na pełne wykorzystanie potencjału terenu wokół szkoły. Szkoła planuje starać się również o pozyskanie funduszy miejskich na przeprowadzenie dalszych prac.

– To dopiero początek naszej drogi – mówi wicedyrektor szkoły, Ewa Baszkiewicz. – Marzymy o tym, by cały teren wokół szkoły był dostępny, zielony, przyjazny i inspirujący dla dzieci, ich rodzin i całej lokalnej społeczności. Siła współpracy

Projekt został zrealizowany dzięki wsparciu prywatnych sponsorów, zaangażowaniu Rodziców, a także nauczycieli, uczniów i sąsiadów szkoły. Powstała specjalna strona na Facebooku – Przyjaciele Szkoły nr 38 w Poznaniu, gdzie można śledzić postępy, oglądać zdjęcia i filmy z przebiegu prac oraz zobaczyć, jak wiele zmieniło się w ciągu zaledwie kilku wakacyjnych tygodni.

– To nie tylko zmiana przestrzeni – to zmiana sposobu myślenia – dodaje dyrektor Podolak – Dzieci widzą, że można coś zbudować razem, że szkoła to nie tylko budynek, ale wspólnota, której warto być częścią.

Małgorzata Korowaj

Fyrtel Hawelańska sprząta

W sobotę 13 września mieszkańcy z ulicy Hawelańska wzięli sprawy w swoje ręce i posprzątaли przylegający do nich teren. Zaskakujące jest, że pomimo możliwości odstawienia gabarytów, rozmieszczonych koszy oraz pojem-

ników na odpady, nadal są tacy, którzy wolą pozbyć się niepotrzebnego sprzętu, śmieci poprzez porzucenie w krzaki lub inne dziwne miejsca.

Kiedy wreszcie nauczymy się, że teren, na którym zamieszkujemy świadczy o nas? Całe szczęście, że zawsze znajdzie się grupka ochotników, dla których otoczenie w którym mieszkają, ma znaczenie i znajdą chwilę, aby posprzątać bałagan zrobiony przez niechłujnych mieszkańców.

Dziękujemy naszemu koledze Krzysztofowi Świerczyńskiemu za zorganizowanie i przeprowadzenie akcji w ramach „Sprzątania świata”, dziękujemy wszystkim którzy wzięli udział. Taka postawa jest godna naśladowania.

Aleksandra Różańska



Informujemy
o terminach kolejnych sesji
Rady Osiedla Stare Winogrody,
które odbywają się w świetlicy
Szkoły Podstawowej nr 38
o godzinie 18.00
15 października,
12 listopada,
17 grudnia.

NASZ FYRTEL

Nazwa i adres wydawcy:
Miasto Poznań - Rada Osiedla Stare Winogrody,
Urząd Miasta Poznania,
Wydział Wspierania Jednostek Pomocniczych
Miasta, ul. Libelta 16/20, 61-706 Poznań

Redakcja:
Redaktor Naczelny: Aleksandra Różańska
Redakcja: Honorata Rakowicz i Adam Fuchs
Miejsce i data wydania: Poznań 30.09.2025

Numery archiwalne są dostępne na naszej stronie internetowej.



Rada Osiedla Stare Winogrody
ul. Brandstaettera 6
61-659 Poznań



Redaktor Naczelny
Aleksandra Różańska
tel. 601-316-750



@StareWinogrodyRadaOsiedla



www.starewinogrody.pl
kontakt@starewinogrody.pl

Gazetka zawiera informacje własne, materiały ze strony Biuletynu Miejskiego i strony www Urzędu Miasta Poznania.
Skład i druk: Digital Art Studio www.digitalartstudio.pl